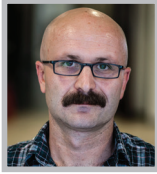




"Hayat hakkında hiçbir şey bilmezken sinema hakkındaki her şeyi biliyorum." ROMY SCHNEIDER

TÜRKİYE - ALMANYA HATTI

Bu yıl 24. kez düzenlenecek olan *Türkiye Almanya Film Festivali*, iki ülkeden pek çok önemli yapıyı bir araya getiriyor. Almanya'nın *Nürnberg* şehrinde gerçekleşecek olan festival, *9-17 Mart* tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak.



ŞENAY AYDEMİR
sinesenay@gmail.com

Bir film festivalini neredeyse çeyrek asır boyunca devam ettirebilmek her yönüyle takdir edilmesi gereken bir durum. Almanya'nın Nürnberg kentinde düzenlenen Türkiye

Almanya Film Festivali, 9-17 Mart tarihleri arasında 24. kez sinemaseverlere kapılarını açıyor. Her iki ülkenin sinema birikimini bir araya getirerek önemli bir kültürel hizmet veren festivalin programı bu yıl da dopdolu.

Almanya ve Türkiye yapımı filmlerden oluşan uzun metraj film yarışmasının jüri başkanlığını bu yıl usta oyuncu Kadir İnanır üstleniyor. Senaryo yazarı Susanne Hülß, oyuncu Yiğit Özşener, Oyuncu Hülya Duyar, yayımcı Ludwig Ammann ve görüntü yönetmeni Axel Sarnoch ise jürinin diğer üyeleri. Uzun metraj yarışmasında birbirinden önemli filmler yer alıyor. Hüseyin Karabey'in Melih Cevdet Anday'ın aynı adlı oyunundan uyarladığı "İçerdeki", Murat Düzgünoğlu'nun gösterildiği festivallerde ilgi gören filmi "Halef", Ömür Atay'ın töre cinayeti üzerinden bir vicdan hikayesi anlattığı "Kardeşler" bu bölümde Türkiye'den yer alan yapımlar. Luzie Loose'un iki genç kadının dostluğuna odaklandığı "Yüzmek" (Schwimmen), Yugoslavya İç Savaşı'nın ardından yaşananları anlatan Joachim Schroeder ve Tobias Streck'in birlikte çektikleri "Beni Bugün Öldür, Yarın Hasta Olacağım" (Kill Me Today, Tomorrow I'm Sick), Veit Helmer'in trende bulduğu bir sütyeni sahibine iade etmek isteyen makinistin hikayesini anlattığı "Aşkı Arayan

Makiniste Dair" (Vom Lokführer, Der Die Liebe Suchte...), Almanya'da yaşayan Türkiye asıllı yönetmenlerden Mehmet Akif Büyükatalay'ın "Oray"ı ve Yılmaz Aslan'ın "Kumdan Yıldız"ı (Sandstern) ise Almanya yapımı filmler olarak bu bölümde yer alıyor.

Festival programında yer alan uzun ve kısa metraj filmlerden insan hakları temasını işleyen yapımların değerlendirilmesi sonucu verilecek İnsan Hakları ve Demokrasi adına Mahmut Tali Öngören Ödülü için ana yarışmadaki "İçerdeki" ve "Beni Bugün Öldür, Yarın Hasta Olacağım" filmleri dışında Onur Saylak'ın büyük çıkış yaptığı ilk filmi "Daha", Angelica Germanà Bozza imzalı "Yıldönümü"

(Sandstern), Serdal Altun'un yönettiği "Dikenli Tel" ve Kıda Ramadan-Til Obladen ikilisinin imzasını taşıyan "Kanun" filmleri değerlendirilecek.

Festivalin ilgiyle takip edilen bölümlerinden Sinema Dünyaları bölümü de her iki ülke yapımlarından oluşturulan zengin bir içeriğe sahip. Emily Atef'in "Quiberon'da 3 Gün"ü (3 Tage In Quiberon), Romy Schneider'in sinema tarihine geçecek röportajının ortaya çıkış sürecini anlatıyor. Film Alman Sinema Ödülleri'nde, 'en iyi film' dahil, toplam yedi ödüle layık görüldü. Susan Gordanshekan imzalı "Bozuk Kedi" (Die Defekte Katze) ise İran'da yaşayan bir kadın ve Almanya'da yaşayan İran asıllı bir doktorun görüşü usulü ile evlenme süreçlerini anlatıyor. Eva

Spreitzhofer'in yönettiği "Bunu Hakedecek Ne Yaptık?" (Womit Haben Wir Das Verdient?) ise ateist bir annenin Müslüman olmaya karar veren kızıyla yaşadıklarına odaklanıyor. Ablasıyla yer değiştirmek isteyen bir çocuğun maceralarını konu alan "Mutluluk Ödlekler İçindir" (Glück Ist Was Für Weicheier) yönetmen koltuğunda ise Anca Miruna

Lăzărescu oturuyor. Gülseren Suzan'ın "Atatürk'ün Kızları: Antalya'da Kadın Manzaraları", Ferzan Özpetek'in "Napoli'nin Sırrı" ve Türkiye'den "Müslüm", "Ahlut Ağacı", "Bizim İçin Şampiyon", "Bizi Hatırla", "Sibel" filmleri bu bölümün dikkat çeken diğer yapımları.

Yönetmen Constanze Knoche'nin başkanlığındaki jüri tarafından değerlendirilecek ve 14 film yer aldığı kısa film yarışması

da festival programında. Programda ilgi görmeye aday söyleşiler de var. Festivalin onur ödülünü alacak olan Margarethe von Trotta ve FIPRESCI Genel Sekreteri Klaus Eder'in konuk olacağı söyleşi bunlardan ilki. Prof. Dr. Julia Lehner'in moderasyonu Alman oyuncu Mario Adorf ve Kadir İnanır'ın katılacağı söyleşi de bir diğeri. **57**

